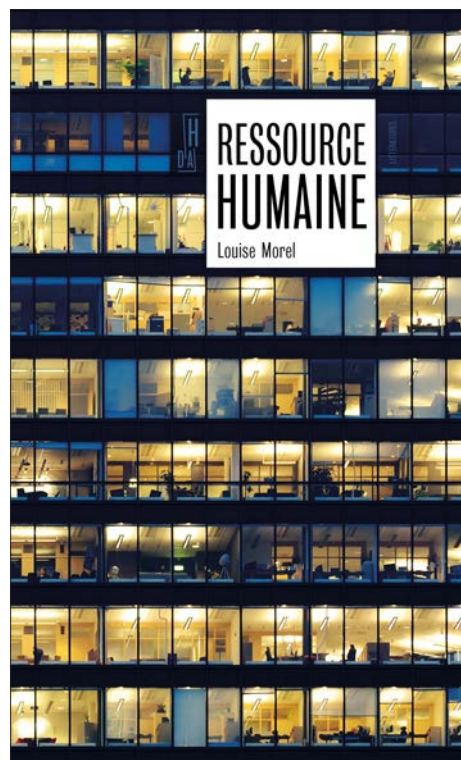
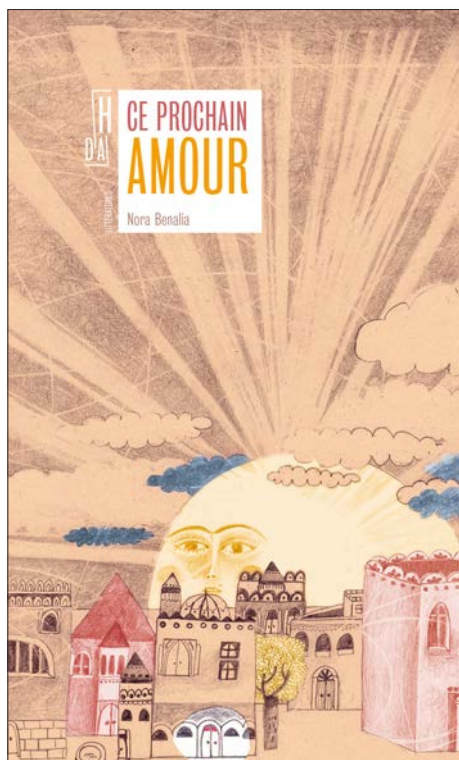


Programme de parutions

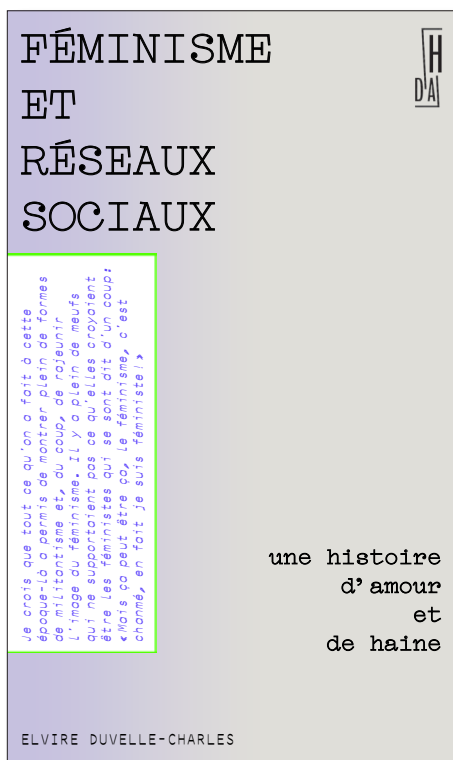
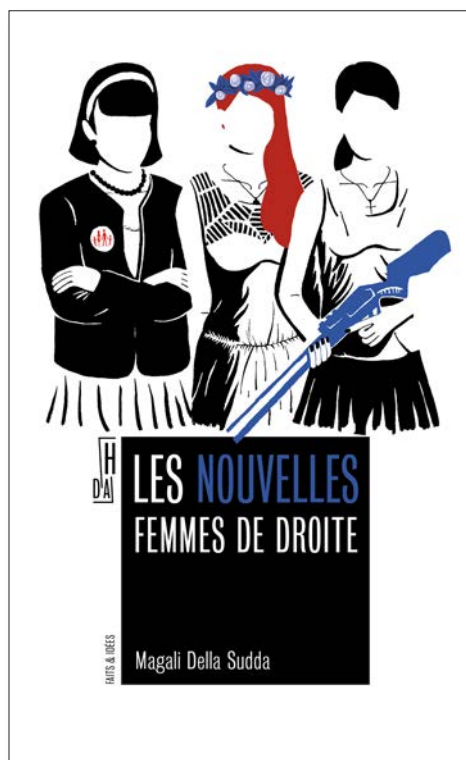
janvier à avril 2022

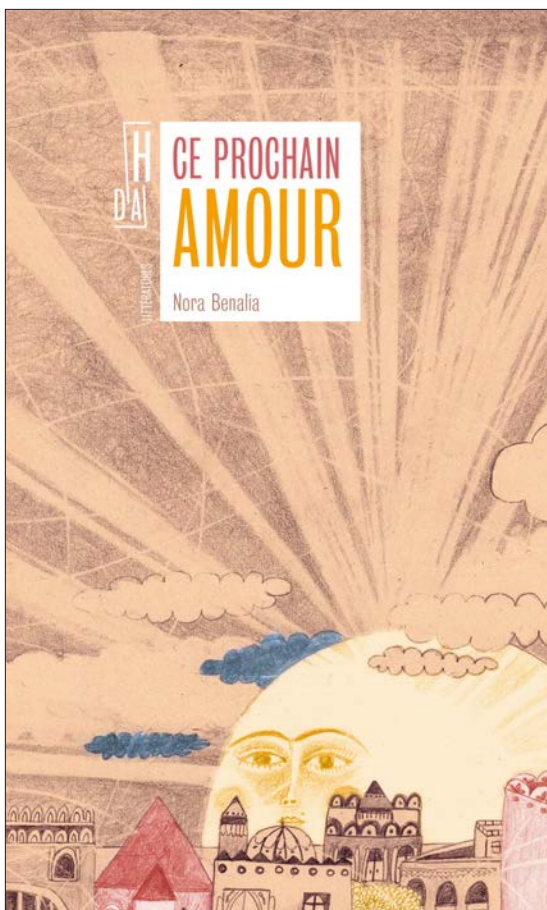
HORS D'ATTEINTE

COLLECTION LITTÉRATURES



COLLECTION FAITS & IDÉES





978-2-38257-013-5
12 x 20 cm

208 pages
17 €

PREMIER ROMAN

Parution
6 janvier 2022



NORA BENALIA

CE PROCHAIN AMOUR

C'est tout petit, une paire de couilles. Ça tient dans une main. Quand on les attrape, on fait rouler les deux petites sphères entre les doigts et ça déstresse, comme les boules chinoises qui font un bruit métallique. C'est plus ou moins mou et ça donne l'impression de tenir une bombe. Déjà parce qu'on maîtrise la pression : on peut les caresser, les serrer ou les broyer. Mais ce n'est pas tant ce qu'on peut faire avec qui est explosif. Ce petit sac tout doux et tout fragile porte en lui toute la masculinité du monde. Un homme audacieux, il a des couilles. C'est quand même curieux : tout le courage de l'homme est dissimulé à un endroit qu'un simple coup de genou peut réduire à néant.

UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE COLÈRE

LE LIVRE

La femme qui parle dans ce livre n'a rien vécu de grave. Elle a juste renoncé au métier auquel elle s'était formée parce qu'on lui a mis dans le crâne qu'elle devait avant tout devenir mère. Juste élevé trois enfants entièrement seule. Juste été menacée de mort par leur père parce qu'il la jugeait trop libre. Pas de quoi se plaindre, donc. Juste de quoi être féroce en rage.

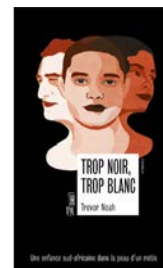
C'est cette rage ordinaire que décrit *Ce prochain amour*. La rage qu'inspire l'arnaque selon laquelle les hommes détiendraient le monopole du courage alors que ce sont les femmes qui font tourner le monde. La rage que donne le constat répété que l'empathie est un mot absent de leur vocabulaire. La rage qu'on peut ressentir en s'entendant dire depuis l'enfance que «les filles, c'est trop nul», puis en empiétant les injustices, les déceptions et les blessures à mesure que les années passent.

La narratrice de ce livre refuse d'être une Mère courage, une Putain respectueuse ou une Vierge sainte. Elle est plus inspirée par l'infirmière qui jetait des pierres sur les CRS l'été dernier. Car une chose est sûre : s'il y a un salut, il est dans l'humanité qui continue d'être embusquée chez certaines (et certains) d'entre nous.

L'AUTRICE

Nora Benalia est née en banlieue parisienne en 1968, d'une mère belge, féministe et communiste et d'un père algérien, gaulliste parce que de Gaulle lui avait permis d'échapper à son destin. De son père, elle ne sait pas grand chose : les hommes ne parlent pas et les livres d'Histoire ne racontent pas l'histoire des indigènes des colonies. De sa mère, elle sait tout car elle est issue d'une lignée de femmes fortes, qui prennent des risques.

DANS LA MÊME COLLECTION



HORS D'ATTEINTE

PREMIER ROMAN

Parution
3 mars 2022

Louise Morel

RESSOURCE HUMAINE

Derrière ses yeux fermés flotte un malaise indistinct, comme le pressentiment qu'elle ne devrait pas être là. Elle pourrait travailler. Le devrait. On est mardi, en plein après-midi. Et elle ne fait rien. Il y a des mois, peut-être des années qu'elle ne fait plus jamais autre chose qu'être en vacances, au bureau, en courses, chez l'esthéticienne ou chez la gynéco. Même à la plage, elle n'a jamais été du genre à traîner des heures sur sa serviette. Ou elle se baigne, sans grand plaisir mais avec une détermination inflexible, ou elle lit, ou elle joue aux échecs sur son téléphone, ou elle répond aux messages du travail.

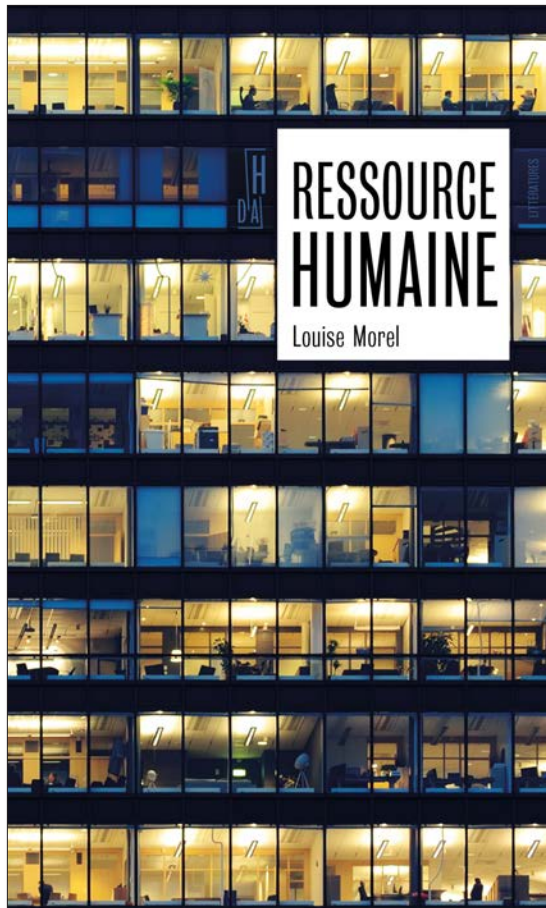
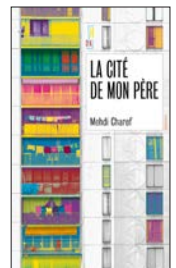
L'AUTRICE

Née en 1990, Louise Morel a grandi en banlieue parisienne et travaillé à Paris durant une dizaine d'années. Elle est restée marquée par son passage dans l'une des principales agences de conseil en stratégie de la place parisienne.

Surprise que la littérature soit presque muette sur ce monde qui détient pourtant un réel pouvoir et où se décide souvent le prochain plan de licenciement, elle s'est promis d'en faire un roman.

Aujourd'hui analyste financière pour un grand groupe, Louise Morel continue d'observer de près les rouages du capitalisme.

DANS LA MÊME COLLECTION



978-2-38257-033-3
12 x 20 cm

192 pages
17 €

ELLE A TOUT, SAUF UNE RAISON D'ÊTRE

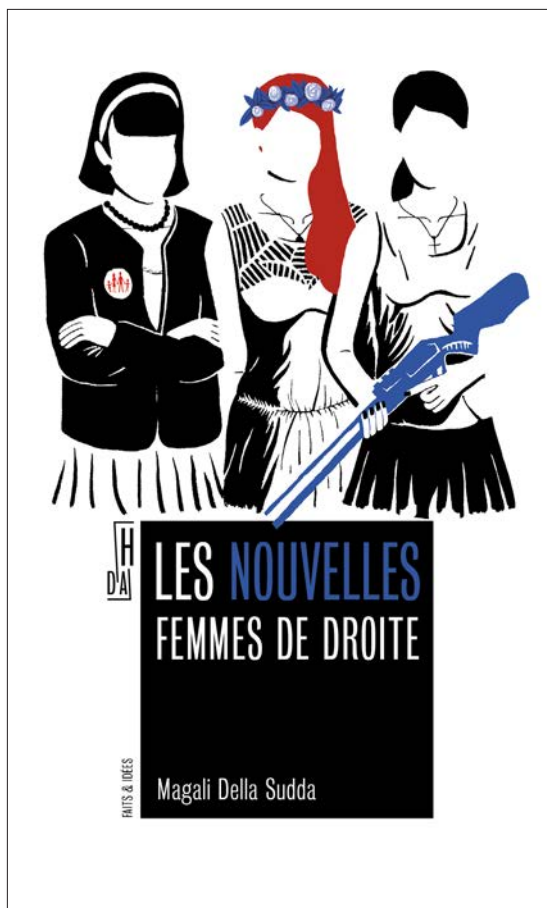
LE LIVRE

Marianne a tout bien fait comme il fallait : elle est née dans la bonne famille, a fait les bonnes études, a épousé le bon mari. Elle fait aussi le bon métier : elle est consultante dans une entreprise de conseil. Ça ne veut rien dire pour vous ? Pour elle non plus. Mais elle s'accroche : elle va peut-être passer partner. Et, pour finir de parfaire le tableau, devenir mère.

Pour la mettre à l'épreuve et l'écartier temporairement, ses supérieurs l'envoient mener à Berlin une mission périlleuse consistant à rassembler de nombreuses grandes entreprises en un même projet. Elle commence par maugréer dans le studio maussade qu'on a loué pour elle, puis fait la connaissance de Giulio, son voisin du dessus. Un nouveau monde s'ouvre à elle, fait de boîtes, de drogues et de nuit. Surtout, elle découvre le temps qui s'étale, s'étire, s'étend. Le temps qu'on ne peut pas découper en tranches contrairement à ce qu'elle fait toute la journée.

Il est trop tard pour la vie parfaite : son heure a sonné.

HORS D'ATTEINTE



978-2-38257-028-9
12 x 20 cm

320 pages
19 €

UNE ENQUÊTE FOUILLÉE SUR LES FEMMES ET L'EXTRÊME DROITE D'AUJOURD'HUI

LE LIVRE

Dans la lignée du livre d'Andrea Dworkin, *Les Femmes de droite*, publié en 1983 (réédition Remue-Ménage, 2012), cette enquête s'intéresse aux mouvements formés dans le sillage de la contestation de la loi dite « Taubira » et des Manif pour tous qui ont fait déferler dans les rues de France une droite dont peu soupçonnaient la détermination, le nombre et la radicalité.

Prenant acte de la progression de l'égalité des sexes, les Antigones, Némésis, les Caryatides ou encore la revue *Limite*, qui naviguent entre antiféminisme et fémonationalisme, reconfigurent profondément le champ de la droite de la droite et exercent une influence réelle tant médiatique que politique.

Parution
3 février 2022

Magali Della Sudda

LES NOUVELLES FEMMES DE DROITE



L'AUTRICE

Politiste et socio-historienne, Magali Della Sudda est chargée de recherche au CNRS et travaille au centre Émile Durkheim (CNRD/Sciences Po Bordeaux). Ses principaux travaux concernent la politisation et le genre dans une perspective comparatiste et transnationale. Elle se consacre actuellement aux mobilisations contemporaines, par exemple à travers le projet Agence nationale de la recherche/Gilets jaunes, qu'elle coordonne sur quatre ans. Les recompositions autour des questions de genre à partir de la Manif pour tous ont fait l'objet de son habilitation à diriger des recherches.

DANS LA MÊME COLLECTION



HORS D'ATTEINTE

FÉMINISME ET RÉSEAUX SOCIAUX

Je crois que tout ce qu'on a fait à cette époque-là a permis de montrer plein de formes de militantisme et, du coup, de rejoindre l'image du féminisme. Il y a plein de meufs qui ne supportaient pas ce qu'elles croyaient être les féministes qui se sont dit d'un coup : « Mais ça peut être ça. Le féminisme, c'est chiqué, en fait je suis féministe ! »

une histoire
d'amour
et
de haine

ELVIRE DUVELLE-CHARLES

978-2-38257-023-4
12 x 20 cm

192 pages
17 €

LES RÉSEAUX SOCIAUX, ALLIÉS OU ENNEMIS DU FÉMINISME ?

LE LIVRE

Qu'y avait-il avant #MeToo ? Qu'en restera-t-il ?

Retraçant les premiers pas du féminisme 2.0 en France, du Tumblr Paye ta schneck au blog Mrs Roots, Elvire Duvelle-Charles, cofondatrice de Clit Révolution et ex-Femen, s'intéresse au rôle que les réseaux sociaux ont joué dans le nouvel essor qu'a pris le féminisme au milieu des années 2000, mais aussi aux dangers qu'ils font peser sur ce mouvement et celles qui le portent - mercantilisme, mauvaise santé mentale, cyberharcèlement, censure...

Elle propose enfin des pistes pour survivre dans un espace régi par d'autres règles que la loi, et pour anticiper la vague réactionnaire qui s'annonce.

Parution
17 février 2022

Elvire Duvelle-Charles

FÉMINISME ET RÉSEAUX SOCIAUX



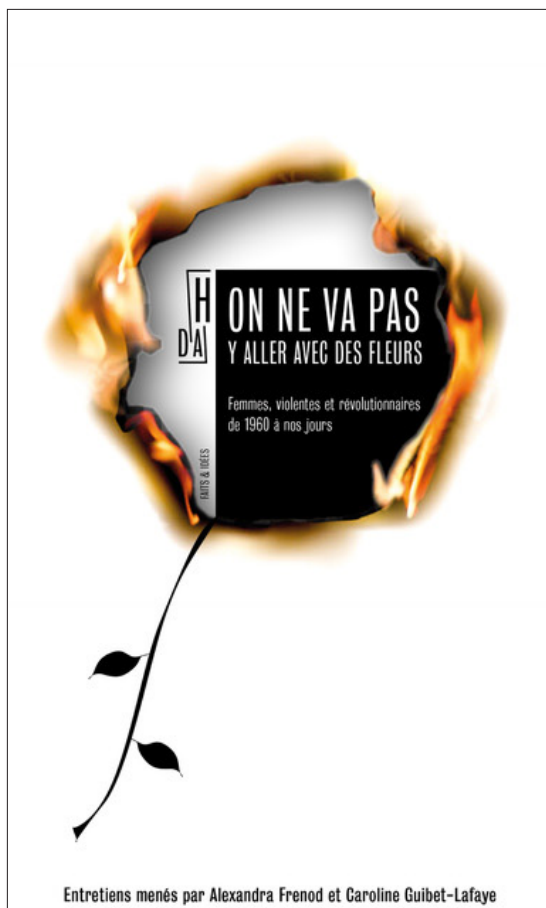
L'AUTRICE

Elvire Duvelle-Charles est journaliste, réalisatrice et activiste féministe. Depuis ses débuts en 2012 chez Femen, elle a fait des happenings seins nus, une parodie de clip de rap, de l'affichage sauvage... Mais aussi Clit Révolution, un compte Instagram suivi par plus de 100 000 personnes dont est issue une série documentaire diffusée sur France TV Slash, mais aussi un livre, *Le Manuel d'activisme féministe de Clit Révolution* (Des femmes, 2019).

DANS LA MÊME COLLECTION



HORS D'ATTEINTE



Entretiens menés par Alexandra Frénod et Caroline Guibet-Lafaye

978-2-38257-038-8
12 x 20 cm336 pages
21 €

FEMMES VIOLENTES ET RÉVOLUTIONNAIRES DE 1970 À NOS JOURS

LE LIVRE

À travers des entretiens menés par deux sociologues auprès de femmes ayant participé à des luttes prenant place à diverses époques et dans divers lieux, de la RAF et des Brigades rouges hier au Kurdistan aujourd'hui, ce livre questionne le passage à l'acte, les événements conduisant à cette prise de décision, la façon dont elle est vécue, ses conséquences y compris psychiques...

Ce livre donne ainsi la parole à des femmes qui ne s'étaient (quasiment) jamais exprimées sur ce sujet, et questionne la violence dans son sens large : que définit-on ordinairement comme violent ? Comment la violence nous transforme-t-elle ? Y a-t-il une violence qui soit susceptible d'être considérée comme plus légitime qu'une autre ?

Parution
7 avril 2022

« ON NE VA PAS Y ALLER AVEC DES FLEURS »

Entretiens menés par Alexandra Frénod et Caroline Guibet Lafaye

Avec :

Margrit (RAF, Allemagne), Mariagrazia (Brigades rouges, Italie), Nathalie (Action directe, France), Isée (ETA, Pays basque, Espagne), Federica (No TAV, Italie), Yasemin (PKK, Iran, Irak, Turquie), Alice (Black bloc, France), Audrey (Farc, Colombie) et Eddi (YPG, Syrie).

LES AUTRICES

Ingénieure d'études au CNRS (GEMASS, Sorbonne Université / CNRS), Alexandra Frénod a notamment codirigé, avec Caroline Guibet Lafaye, *S'émanciper par les armes ? Sur la violence politique des femmes* (Presses de l'Inalco, 2019).

Sociologue, directrice de recherches au CNRS, Caroline Guibet Lafaye a publié *Armes et bagages. Éthique de l'engagement politique armé* (éditions du Croquant, 2019). Ses domaines de recherche comprennent la violence politique, la radicalité, la sociologie morale et politique, les inégalités sociales, la philosophie morale et politique.

DANS LA MÊME COLLECTION



HORS D'ATTEINTE