



Les Premiers Jours de l'inhumanité. Karl Kraus et la guerre

Philosophe, professeur honoraire au Collège de France, Jacques Bouveresse s'intéresse de manière insistante à la figure de Karl Kraus (1874-1936), satiriste et essayiste autrichien, qui sut peindre « les derniers jours de l'humanité »

(entre 1915 et 1919) ainsi que la montée du nazisme (*Satire et Prophétie: les voix de Karl Kraus*, Jacques Bouveresse, Agone, 2007). Dans ce nouvel opus, Jacques Bouveresse analyse notamment la notion d'« *innocence persécutrice* », technique de manipulation qui consiste, pour des dirigeants ou personnalités autoritaires, à se présenter comme des victimes. De l'avènement des « fake news » à la critique du catastrophisme, une réflexion sur les résonances entre ce passé et notre présent.

Jacques Bouveresse (Hors d'atteinte, 252 pages, 19 euros).